

FRS 3207
printemps 2018

Love, Letters and Lies

Prof. Daniels
Sills 203, x3970
cdaniels@bowdoin.edu
heures de réception:
mardi : 16h-17h ; mercredi : 15h-17h30

Description du cours :

Nous lirons trois grandes oeuvres du dix-huitième siècle toutes écrites à la première personne et toutes très appréciées à leur époque. Pourquoi cette prédilection pour les textes écrits à la première personne ? Qu'est-ce qui fait leur originalité ? En quoi les mémoires fictifs et la fiction épistolaire diffèrent-ils de "vrais" mémoires (autobiographies) ou de "vraies" lettres ? Pourquoi faisons-nous confiance à un narrateur ? Ou, au contraire, pourquoi nous méfions nous d'un narrateur ? S'agit-il des mêmes raisons pour un texte fictif que pour un texte autobiographique ? Nous explorerons ces questions et bien d'autres dans nos discussions en classe. A la fin du cours nous traiterons de ces mêmes thèmes dans un roman épistolaire sénégalais paru à la fin du vingtième siècle.

Lectures :

Prévost, *Manon Lescaut* (1731)
Rousseau, *Les Confessions*, pr. volume, livres I-VI (1781)
Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (1782)
Bâ, *Une Si Longue Lettre* (1979)

Des lectures complémentaires seront indiquées au cours du semestre.

Travail du cours :

La classe consistera en une série de conversations et d'autres activités basées sur les textes lus. Pour que la classe soit dynamique, il faut, bien sûr, que les lectures indiquées soient soigneusement préparées. Votre participation active dans toutes les séances est essentielle et sera prise en compte dans la note finale. Vous pouvez accumuler deux absences sans que votre note en soit affectée. Si vous êtes absent/e plus que deux fois pendant le semestre, votre note de participation sera baissée. Je m'attends à ce que vous appreniez beaucoup les uns des autres et à ce que j'apprenne beaucoup de vous. Chacun/e doit faire tout son possible pour créer une bonne ambiance où tout le monde se sent à l'aise pour s'exprimer et contribuer à la discussion en montrant du respect.

En dehors de la lecture, vous aurez les devoirs suivants :

- **Des "redactions-réactions,"** petits travaux écrits d'un à deux paragraphes à remettre à peu près une fois par semaine. Quelquefois vous remettrez votre rédaction-réaction en classe, quelquefois sur notre site de blackboard (voir en bas).
- **3-4 questions** sur la lecture du jour. Ces questions seront souvent le point de départ pour notre discussion. Plusieurs fois dans le semestre, vous serez responsable pour lancer la discussion. (voir en bas)
- **Site de discussion sur Blackboard.** Il s'agit d'un lieu où vous partagez votre travail sur les textes et les thèmes du cours. Quelquefois je vous demanderai de réfléchir à une problématique spécifique, d'autres fois vous serez complètement libres. Quelquefois je demanderai à une moitié de la classe de poser des questions et à l'autre moitié de la classe d'y répondre. C'est votre occasion de partager votre compréhension des enjeux et votre habilité à synthétiser les matériaux, mais surtout d'aller plus loin dans votre réflexion, de communiquer vos idées et de soulever d'autres questions. Pour que tout le monde puisse profiter du site, il faut contribuer vos idées et questions avant l'heure précisée.
- **Du travail en groupe hors de la classe.** Pour quelques uns ça sera la préparation de questions qui guideront une partie de nos discussions. Cela veut dire qu'il faudra une fois dans le semestre faire une double lecture pour pouvoir préparer et donner des questions à vos camarades de classe. Pour des autres, ça sera la préparation d'un thème ou idée liée à notre lecture (par exemple une présentation sur *Les Confessions* de Saint Augustin au moment où nous parlerons des *Confessions* de Rousseau).
- Nous visionnerons quelques **films**, notamment plusieurs versions des *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos. Les films seront montrés en amphithéâtre sur grand écran. Si vous manquez la séance, vous devrez aller voir le film vous-même au labo **avant la classe**.
- **Trois devoirs écrits** dont deux feront 4 à 5 pages, et l'un 6-7 pages. Un de ces trois devoirs pourra être une pièce de création en rapport avec nos lectures et nos conversations en classe. Pour l'un des deux, vous utiliserez au moins deux articles que vous citerez dans votre texte.
- **Présentation à la fin du semestre.**

Calcul de la note finale:

Petits travaux écrits, questions :	20%
Participation :	25%
Devoirs écrits	45%
Présentation :	10%

Programme (approximatif)

mardi	23	janvier	Introduction au cours
jeudi	25		<i>Manon Lescaut</i>
mardi	30		“
jeudi	1	février	“
mardi	6		“
jeudi	8		<i>Les Confessions</i>
mardi	13		“
jeudi	15		“
vendredi	17		Premier devoir à remettre
mardi	20		“
jeudi	22		“
mardi	27		“
jeudi	1	mars	<i>Liaisons dangereuses</i>
mardi	6		“
jeudi	8		“
vendredi	9		Deuxième devoir à remettre
Vacances de printemps			
mardi	27		“
jeudi	29		“
mardi	3	avril	“
jeudi	5		Début du roman collectif

mardi	10	“
jeudi	12	“
mardi	17	“
jeudi	19	<i>Une Si Longue Lettre</i>
mardi	24	“
jeudi	26	“
vendredi	21	Troisième devoir à remettre
mardi	1 mai	Thanksgiving
jeudi	3	Présentations
mardi	8 décembre	Présentations
lundi	14 (où un autre jour)	Book Party !